

POSLIJE DAYTONA: OHR i OSCE otvaraju izložbu fotografija umjetnika iz regiona

Povodom pete godišnjice potpisivanja Dejtonskog mirovnog sporazuma, Ured visokog predstavnika i Misija OSCE-a u Bosni i Hercegovini sa zadovoljstvom najavljuju otvaranje izložbe fotografija koja će predstaviti umjetnike sa područja bivše Jugoslavije, pod nazivom "Poslije svega".

Pomenute fotografije bilježe historijske događaje koji su se desili u jugoistočnoj Evropi tokom posljednje decenije dvadesetog stoljeca i koji su zauvijek promijenili političku i društvenu scenu ovog regiona. Odabrani radovi predstavljaju neke od najvećih talenata fotografije u bivšoj Jugoslaviji, a objavljivani su i u tako renomiranim publikacijama poput Time, Newsweek i Guardian. Bice predstavljena ostvarenja sljedećih fotografa:

Klavdij Sluban – Slovenija-Francuska

Filip Horvat – Hrvatska (Saba)

Damir Sagolj – BiH (Reuters)

Fehim Demir – BiH (EPA)

Srdjan Ilic – SR Jugoslavija (AP)

Afrim Hajrullahu – Kosovo (Contact Press)

Pored radova navedenih autora, takodje će biti izložene i fotografije Pola Louva (Paul Lowe), fotografa magazina Magnum i fotoreportera koji već duži period radi u ovom regionu.

Izložbu će otvoriti visoki predstavnik Wolfgang Petritsch i šef Misije OSCE-a, Ambasador Robert L. Barry. Nakon zvaničnog otvaranja u ponedjeljak navečer, **4. decembra 2000.**, ova izložba sedmorice fotografa bice otvorena za javnost do 13. januara 2001. Mjesto na kojem će se izložba održati je

Galerija Pozorista mladih, ul. Kulovica 8, Sarajevo. .